

**CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. RODARI- G. NOSENGO"

Gravina di Catania

Anno Scolastico 2016-2017

INTRODUZIONE

Il curricolo verticale nasce dall'esigenza di creare un percorso unitario e condiviso fra i vari ordini di scuola .

Costruire un percorso unitario che tenga conto della peculiarità delle diverse fasi evolutive, il progressivo passaggio dall'imparare facendo alla capacità sempre maggiore di riflettere e di formalizzare l'esperienza.

Elaborare un curricolo che tenga conto delle Indicazioni e le integri con le esigenze della nostra scuola e della realtà in cui operiamo.

Questo ci ha portato a riflettere sulle nostre pratiche didattiche e a comprendere che educare vuol dire viaggiare fra i diversi panorami culturali . Ciò comporta una profonda integrazione tra le discipline. E' necessario pertanto passare da una programmazione per obiettivi, ad una progettazione per competenze e individuare contenuti e metodologie che facilitino quei processi cognitivi che permettono l'acquisizione progressiva, dinamica delle competenze stesse, in rapporto alla definizione degli standard di apprendimento.

Il lavoro del gruppo si è articolato attraverso varie fasi:

- approfondimento, ricerca, condivisione di una terminologia didattica e pedagogica
- confronto con le Indicazioni Nazionali
- analisi della struttura epistemologica delle discipline
- estrapolazione dei nuclei fondanti
- definizione del concetto di competenza
- definizione di curricolo
- individuazione della verticalità del curricolo, della trasversalità e reticolarità dei saperi.

Il bisogno di riflettere sulle politiche didattiche, di dare più spazio alla didattica, di leggere i risultati dell'insegnamento in un'ottica contestualizzata e complessa, ha comportato la necessità di:

- riflettere su cosa significa programmare per competenze, anziché definire inizialmente i contenuti;
- comprendere che l'organizzazione del curricolo comporta la percezione del percorso formativo dove si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e relazionali;
- pensare la scuola come luogo di ricerca.

La trasversalità delle discipline si ritrova nello sviluppo dei processi mentali e in un ambiente di apprendimento dove c'è la cura delle relazioni sociali e attenzione agli aspetti emotivi-affettivi.

La competenza è la capacità dimostrata da un soggetto di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio . Nel quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

La valutazione sostiene l'apprendimento, cioè lo fa crescere, quindi, deve essere:

- valutazione pro- attiva (apprezzare i piccoli passi dell'allievo)
- valutazione narrativa (l'allievo racconta il percorso che ha fatto)

I punti chiave delle Indicazioni Nazionali per il curriculum sono:

1. Dialogo fra le discipline
2. Essenzialità
3. Priorità
4. Traguardi
5. Attenzione per le diversità
6. Valorizzazione dei momenti di passaggio
7. Inclusione scolastica

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

GRUPPI DI LAVORO

Alla realizzazione del Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo " G. Rodari - G. Nosengo" hanno contribuito tutti i docenti suddivisi per dipartimento nelle seguenti aree:

- ✦ linguistica (italiano, arte e immagine, musica)(lingue comunitarie Inglese e Francese)
- ✦ storico geografica(storia, cittadinanza e costituzione, geografia)
- ✦ matematica-scientifico-tecnologica (matematica, scienze, tecnologia)
- ✦ area linguistica-artistico espressiva (Educazione fisica)
- ✦ religione

l'Istituto Comprensivo "G.Rodari-G.Nosengo" recepisce e fa proprie le "Indicazioni Nazionali della scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo di istruzione D.M. n°254 del 2012 ,e le competenze chiavi per l'apprendimento permanente definite, con la Raccomandazione del 18/12/2006, dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea:

1. Comunicazione nella madre lingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica- scientifica e tecnologica
4. Competenza digitale
5. Competenze sociale e civiche
6. Competenze relative alla consapevolezza ed espressione culturale
7. Competenza imparare ad imparare
8. Competenza relative alla pianificazione e gestione di progetti (imprenditorialità)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere i problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare le relazioni.

Le competenze chiave di cittadinanza sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Sono competenze trasversali comuni a tutte le discipline e agli ordini di scuola:infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

FINALITA' E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esprime nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza, le discipline, e le aree disciplinari. Le discipline non hanno confini rigidi e le competenze sviluppate nell'ambito di ognuna concorrono, a loro volta, alla promozione di competenze più ampie e trasversali.

Nella struttura delle tabelle sono state evidenziate:

1. Competenze chiavi Europee
2. Campi di Esperienza
3. Discipline e possibili aree disciplinare per la scuola Primaria e scuola Secondaria di primo grado

4. Traguardi per lo sviluppo delle competenze
5. Obiettivi di apprendimento
6. Valutazione
7. Certificazione delle competenze
8. Una scuola di tutti e di ciascuno

**SCUOLA DELL'INFANZIA
DISCORSI E PAROLE**

Competenze chiavi europee	Nucleo fondante Campi di esperienze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5
Comunicazione nella madre lingua	Discorsi e parole	<p>a. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>b. Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>c. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>d. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p> <p>e. Ragiona sulla lingua,</p>	<p>a. Esprimere bisogni in modo comprensibile.</p> <p>b. Leggere immagini di animali e oggetti familiari.</p> <p>c. Memorizzare poesie e canzoncine.</p> <p>d. Ascoltare brevi racconti</p>	<p>a. Possedere un lessico adeguato al contesto.</p> <p>b. Verbalizzare in modo comprensibile le esperienze.</p> <p>c. Ascoltare una storia e rispondere a semplici domande.</p> <p>d. Leggere immagini descrivendo oggetti e persone.</p> <p>e. Memorizzare filastrocche e poesie</p>	<p>a. Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici storie.</p> <p>b. Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico.</p> <p>c. Verbalizzare esperienze ed esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>d. Sperimentare prime forme di comunicazione scritta.</p> <p>e. Scoprire la pluralità linguistica</p>

		<p>scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>f. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>			
--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA ITALIANO					
Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III Nucleo Fondante	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
Comunicazione nella madre lingua	Ascolto e parlato	<p>a. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</p> <p>b. Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo.</p> <p>c. Comprendere ed eseguire consegne.</p> <p>d. Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</p> <p>e. Produrre messaggi orali diretti a varie</p>	<p>a. Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe.</p> <p>b. Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>c. Comprendere ed eseguire istruzioni</p>	<p>a. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>c. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>a. L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>b. Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni</p>

		<p>persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere).</p> <p>f. Riferire correttamente un messaggio ed esperienze.</p> <p>g. Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie.</p> <p>h. Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno.</p> <p>i. Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali.</p>	<p>relative a giochi di gruppo.</p> <p>d. Comprendere ed eseguire consegne.</p> <p>e. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>f. Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>g. Riferire correttamente un breve testo ascoltato.</p> <p>h. Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali.</p>	<p>d. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>e. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività</p>	<p>principali.</p> <p>c. Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>
	<p>Letture</p>	<p>a. Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.</p> <p>b. Acquisire la strumentalità di base della lettura.</p> <p>c. Attribuire significato alle parole lette.</p> <p>d. Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.</p> <p>e. Leggere e comprendere semplici testi individuando il</p>	<p>a. Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</p> <p>b. Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p>c. Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>d. Leggere in modo adeguatamente veloce e</p>	<p>a. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>b. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, d'intrattenimento e/o di svago.</p> <p>c. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di</p>	<p>a. Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma.</p> <p>b. Legge e comprende testi di vario genere individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>c. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per</p>

		<p>significato globale.</p> <p>f. Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie.</p> <p>g. Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato.</p> <p>h. Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</p>	<p>corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>saperne cogliere il senso globale.</p> <p>d. Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
	Scrittura	<p>a. Ricopiare semplici scritte utilizzando i quattro caratteri di stampa.</p> <p>b. Discriminare i fonemi.</p> <p>c. Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.</p> <p>d. Distinguere i fonemi simili.</p> <p>e. Formare parole utilizzando suoni sillabici.</p> <p>f. Scrivere parole con il supporto delle immagini.</p> <p>g. Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura.</p> <p>h. Produrre brevi didascalie.</p> <p>i. Scrivere sotto dettatura parole semplici e complesse.</p>	<p>a. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>b. Produrre semplici e brevi testi di vario genere.</p> <p>c. Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo.</p>	<p>d. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>e. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>f. Manipolare testi narrativi.</p> <p>g. Rielaborare per iscritto un semplice testo narrativo letto o ascoltato seguendo uno schema (avvio al riassunto).</p>	<p>a. Produce testi legati a d e contesti nel rispetto delle convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.</p> <p>b. Rielabora e manipola testi.</p>

		j. Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese.			
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>a. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>b. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>a. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>b. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</p> <p>c. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>a. Comprendere il significato di nuovi vocaboli e saperli riutilizzare in maniera appropriata.</p> <p>b. Effettuare semplici ricerche su parole non note presenti nei testi, utilizzando il vocabolario.</p> <p>c. Pervenire al significato di un vocabolo avvalendosi del contesto.</p> <p>d. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche di interazione orale e di lettura.</p> <p>e. Ampliare il patrimonio linguistico esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	a. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>a. Distinguere tra vocali e consonanti.</p> <p>b. Percepire la divisione in sillabe delle parole.</p> <p>c. Riconoscere i suoni complessi.</p> <p>d. Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche.</p> <p>e. Conoscere i principali</p>	<p>a. Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.</p> <p>b. Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie.</p>	<p>a. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>b. Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>c. Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>d. Riconoscere la funzione dei</p>	a. Conosce , rispetta e utilizza le principali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.

		<p>segni di punteggiatura.</p> <p>f. Conoscere ed utilizzare i principali elementi grammaticali.</p>	<p>c. Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo.</p>	<p>principali segni di interpunzione.</p>	
--	--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA ITALIANO				
Competenze chiave europee	CLASSI IV - V Nucleo Fondante	CLASSE IV Obiettivi di apprendimento	CLASSE V Obiettivi di apprendimento	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
Comunicazione nella madre lingua	Ascolto e parlato	<p>a. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>b. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>c. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti.</p> <p>d. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>e. Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe.</p> <p>f. Usare correttamente i registri</p>	<p>a. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>b. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>c. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>d. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p>	<p>a. L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>b. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>

		linguistici negli scambi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> e. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). f. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi. 	
	Letture	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere in maniera espressiva testi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. b. Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. c. Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo. d. Ricercare informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere testi in maniera espressiva, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. b. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. c. Ricercare informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). d. Leggere testi di vario genere mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. b. Legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali..
	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. b. Produrre racconti scritti di 	<ul style="list-style-type: none"> a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. b. Produrre racconti scritti di 	<ul style="list-style-type: none"> a. Produce testi chiari e corretti di vario genere rielaborandoli e parafrasandoli.

		<p>esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni.</p> <p>c. Scrivere semplici testi di vario genere legati a scopi diversi.</p> <p>d. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>e. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.).</p> <p>f. Saper prendere appunti da fonti diverse.</p>	<p>esperienze personali e non che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>c. Scrivere un testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa.</p> <p>d. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>e. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto o una poesia, riscrivere apportando cambiamenti).</p> <p>f. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>a. Comprendere il significato di parole non note (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico, contesto).</p> <p>b. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>c. Effettuare semplici ricerche su espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>d. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>e. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>f. Ampliare il proprio patrimonio</p>	<p>a. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>b. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>c. Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>d. Comprendere la l'origine della lingua italiana attraverso il confronto tra vocaboli latini e italiano.</p>	<p>a. Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

		lessicale avvalendosi di esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	e. Riconoscere alcune diversità di pronuncia tra l'italiano standard e l'italiano regionale.	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. b. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. c. Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso (variabili e invariabili). d. Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). b. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. c. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. d. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. e. Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti). 	a. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica di una frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ITALIANO**

Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
Comunicazione nella madre lingua	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascoltare testi orali e individuare informazioni e scopi. b. Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. c. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico d. Descrivere usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. e. Riferire oralmente su un argomento do studio presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascoltare e comprendere analiticamente testi orali e scopi comunicativi. b. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore. c. Comprendere testi letterari di vario genere e individuare i tratti che li caratterizzano. d. Riferire su argomenti e temi in modo finalizzato anche con supporti strutturali.(mappe, schemi e tabelle). 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascoltare testi articolati applicando tecniche di supporto. b. Ascoltare testi individuandone informazioni scopi e argomenti. c. Interagire in situazioni comunicative formali e informali con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale. d. Rielaborare argomenti in modo critico e con linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative utilizzando il dialogo come strumento comunicativo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. b. Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca,anche avvalendosi di supporti specifici c. Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori,utilizzando scelte lessicali adeguate.
		<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere correttamente ad alta voce e in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere ad alta voce testi diversificati in modo espressivo. b. Leggere testi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere testi diversi utilizzando strategie di lettura differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere testi di vario tipo cominciando a costruire un'interpretazione.

	Letture	<ul style="list-style-type: none"> b. Leggere in modo silenzioso ricavando informazioni esplicite e implicite. c. Leggere e riconoscere messaggi chiave ed elementi strutturali . 	utilizzando strategie di lettura differenziata (orientativa, selettiva, analitica).	<ul style="list-style-type: none"> (orientativa, selettiva, analitica). b. Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando temi strutture e tecniche espressive. 	
	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> a. Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo), corretti dal punto di vista morfo-sintattico lessicale adeguati a scopi temi e situazioni. b. Rielaborare testi ascoltati e/o letti. c. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. d. Scrivere parafrasi di testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Produrre testi scritti aderenti a diverse testualità richieste (diario, lettera ...) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale. b. Realizzare forme di scrittura creativa. c. Esporre in modo logico e coeso contenuti ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Strutturare tipologie testuali differenti adeguati a scopi, temi e situazioni. b. Organizzare in modo coerente contenuti articolati e pertinenti. c. Scrivere testi di diversa tipologia corretti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo , destinatario.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> a. Ampliare il proprio patrimonio lessicale imparando ad usarlo in varie situazioni comunicative. b. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ampliare il proprio patrimonio lessicale imparando ad usarlo in varie situazioni comunicative. b. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Potenziare il proprio patrimonio lessicale e imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> a. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico
		a. Riconoscere e usare	a. Riconoscere	a. Riconoscere e	a. Padroneggiare e applicare in

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>correttamente le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. b. Conoscere essenziali aspetti evolutivi della lingua</p>	<p>analizzare elementi di morfologia sintassi della proposizione e del periodo. b. Conoscere aspetti evolutivi della lingua evidenziati nelle diverse tipologie testuali.</p>	<p>situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. b. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. c. Riconoscere come la lingua italiana si è evoluta nel tempo.</p>
--	--	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA INGLESE					
Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III Nucleo Fondante	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
Comunicazione nelle lingue straniere	Ascolto (comprensione orale)	a. Comprendere e rispondere con azioni a semplici comandi e/o istruzioni. b. Ascoltare e comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe.	a. Comprendere istruzioni e consegne legate a routine scolastiche. b. Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie supportate da immagini.	a. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	a. L'alunno ascolta e comprende istruzioni. b. Ascolta brevi storie accompagnate da immagini, filastrocche e canzoni, comprendendone il senso globale.
	Parlato (produzione e interazione orale)	a. Riprodurre semplici parole e comandi. b. Utilizzare la lingua per interagire in semplici giochi. c. Partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche.	a. Conoscere e utilizzare il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate. b. Utilizzare semplici frasi, anche se formalmente difettose, per interagire nel gioco.	a. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. b. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	a. L'alunno produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente. b. Interagisce nel gioco e utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni.
	Lettura (comprensione scritta)		a. Leggere parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi e/o multimediali.	a. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da	a. L'alunno legge brevi frasi e testi supportati da immagini.

				supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
	Scrittura (produzione scritta)		a. Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti ed alla vita di classe.	a. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	b. L'alunno produce semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento				

SCUOLA PRIMARIA INGLESE				
Competenze chiave europee	CLASSI IV – V Nucleo Fondante	CLASSE IV Obiettivi di apprendimento	CLASSE V Obiettivi di apprendimento	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
Comunicazione nelle lingue straniere	Ascolto (comprensione orale)	a. Ascoltare e comprendere semplici storie. b. Identificare il tema generale di un discorso su argomenti noti.	a. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. b. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	a. L'alunno ascolta e comprende istruzioni, consegne, espressioni di routine e brevi messaggi orali su argomenti noti.
	Parlato (produzione e interazione orale)	a. Interagire nelle attività di classe utilizzando il lessico e le strutture apprese in scambi di informazioni	a. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando	a. L'alunno interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi

		<p>su se stessi e su argomenti noti.</p> <p>b. Descrivere persone e oggetti familiari.</p>	<p>e/o leggendo.</p> <p>b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>c. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>a. Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo lessico e frasi basilari e ricavandone informazioni di uso quotidiano.</p>	<p>a. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>a. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>a. Produrre brevi e semplici testi su un modello fornito.</p>	<p>a. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o tifare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</p>	<p>a. L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p> <p>b. Svolge le consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>		<p>a. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>b. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>c. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>a. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> d. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. e. Cogliere reazioni tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. f. Conoscere aspetti culturali dei Paesi anglofoni. 	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO LINGUA INGLESE /FRANCESE					
Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
Comunicazione nelle lingue straniere	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> a. Capisce i punti essenziali di un messaggio. b. Comprende globalmente semplici dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascolta e comprende messaggi individuandone le informazioni chiave. b. Comprende globalmente brevi testi orali autentici. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascolta e comprende messaggi più articolati. b. Comprende il significato globale e analitico dei messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Gestire l'uso della lingua in modo più sicuro e disinvolto in contesti differenti di varia tipologia. b. Rielaborare le conoscenze acquisite in modo personale ed autonomo. c. Descrivere esperienze passate, progettare per il futuro ed esprimere le proprie opinioni ed emozioni. d. Relazionare su argomenti di attualità varia. e. Rapportare somiglianze e differenze esistenti tra

					il mondo d'origine ed il mondo della comunità di cui si impara la lingua.
	Parlato (interazione orale)	a. Interagisce in semplici scambi dialogici. b. Risponde a semplice domande.	a. Interagisce in contesti di vita relazionale, usando strutture e funzioni adeguate. b. Gestisce conversazioni di routine per soddisfare bisogni di tipo concreto.	a. Interagisce con prontezza e aderenza alla situazione proposta. b. Gestisce conversazioni più articolate scambiando idee e informazioni.	
	Lettura (comprensione scritta)	a. Ricava dal testo le informazioni essenziali. b. Comprende il contenuto di semplici testi informativi.	a. Individua luoghi e tempi delle situazioni proposte. b. Riconosce, anche se in maniera guidata, testi di tipologia diversa.	a. Comprende analiticamente brani letti. b. Legge e comprende un testo in modo estensivo.	
	Scrittura	a. Scrive con ortografia corretta. b. Scrive testi brevi e semplici, utilizzando lessico, funzioni e strutture appropriate.	a. Scrive con ortografia corretta. b. Scrive testi brevi e semplici, utilizzando lessico, funzioni e strutture appropriate (biglietti, cartoline, e-mail, lettere personali).	a. Scrive con ortografia corretta. b. Scrive dialoghi correttamente e appropriatamente riguardo a situazioni definite. c. Scrive lettere appropriate e corrette. d. Risponde ad un questionario e sintetizza.	
	Riflessione sulla lingua	a. Utilizza funzioni e strutture appropriate.	a. Utilizza funzioni e strutture appropriate.	a. Utilizza funzioni e strutture appropriate.	
	Cultura e civiltà		a. Conosce e confronta modelli di cultura e civiltà diverse.	a. Conosce e confronta modelli di cultura e civiltà diverse.	

**SCUOLA DELL'INFANZIA
ARTE & IMMAGINE E MUSICA**

Competenze chiave europee	Nucleo fondante Campi di esperienze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento anni 3	Obiettivi di apprendimento anni 4	Obiettivi di apprendimento anni 5
<p align="center">Area Linguistica- artistico- espressiva</p> <p align="center">Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p align="center">Immagini, suoni e colori</p>	<p>a. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo.</p> <p>b. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>c. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>d. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>a. Conoscere i colori fondamentali</p> <p>b. Rispettare i margini</p> <p>c. Verbalizzare lo scarabocchio</p> <p>d. Manipolare materiali strutturati e non</p> <p>e. Eseguire canti mimati</p> <p>f. Riconoscere sonorità del mondo esterno</p>	<p>a. Partecipare all'attività di drammatizzazione</p> <p>b. Distinguere suoni e rumori dell'ambiente</p> <p>c. Riconoscere i colori secondari</p> <p>d. Colorare rispettando i contorni</p> <p>e. utilizzare con piacere materiali e tecniche grafico pittoriche</p>	<p>a. Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimere emozioni</p> <p>b. Assumere ruoli nelle drammatizzazioni</p> <p>c. Utilizzare il disegno per raccontare storie</p> <p>d. Associare i colori agli elementi naturali</p> <p>e. Ascoltare con piacere la musica riprodurre e produrre ritmi con la voce e con il corpo.</p> <p>f. Partecipare con interesse a spettacoli di vario tipo</p>

		<p>e. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>f. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>			
--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE				
Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III Nucleo Fondante	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento
Consapevolezza ed espressione culturale	Osservare e leggere le immagini	<p>a. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili.</p> <p>b. Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>c. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori.</p>	<p>a. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>b. Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>c. Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini.</p>	<p>a. Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore.</p> <p>b. Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento.</p> <p>c. Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto.</p>
	Esprimersi e comunicare	<p>a. Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate.</p> <p>b. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p>c. Conoscere i colori primari.</p> <p>d. Combinare i colori primari per formare i colori secondari.</p>	<p>a. Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate.</p> <p>b. Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno.</p> <p>c. Esprimere sensazioni o emozioni in produzioni grafiche.</p>	<p>a. Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature).</p> <p>b. Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni.</p> <p>c. Manipolare materiali in chiave espressiva.</p>

			d. Conoscere ed associare i colori primari, secondari e complementari. e. Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali.	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	a. Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci dai colori.	a. Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori.	a. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici. b. Descrivere le parti significative di un'opera d'arte.

SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE				
Competenze chiave europee	CLASSI IV - V Nucleo Fondante	CLASSE IV Obiettivi di apprendimento	CLASSE V Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe v
Consapevolezza ed espressione culturale	Osservare e leggere le immagini	a. Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente. b. Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. c. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio. d. Conoscere e analizzare il linguaggio del fumetto.	a. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuando gli elementi essenziali dal linguaggio visivo.	a. L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento
	Esprimersi e comunicare	a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. b. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. c. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	a. Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo. b. Copiare dal vero. c. Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo	a. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo. b. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.

			consapevolmente modalità iconiche appropriate.	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	a. Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi.	a. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e i principali monumenti storico artistici	a. Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza. b. Conosce i principali beni artistico-culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
ARTE E IMMAGINE					
Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del 1° ciclo d'istruzione
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimersi e comunicare	a. Individuare i meccanismi della percezione visiva. b. Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte	a. Individuare i meccanismi della percezione visiva. b. Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in un'opera d'arte. c. Riconosce lo stereotipo nella forma e nel colore.	a. Individuare i meccanismi della percezione visiva. b. Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. c. Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale,	a. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

				sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni.	
	Osservare e leggere le immagini	<p>a. Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte.</p> <p>b. Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera al contesto, all'autore, alla committenza. (es. mondo classico).</p> <p>c. Descrivere argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana.</p> <p>d. Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p>e. Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici.</p>	<p>a. Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>b. Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</p> <p>c. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (medioevo, rinascimento barocco) possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medioevale rinascimentale e barocca.</p> <p>d. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del</p>	<p>a. Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze) presenti nelle opere d'arte, zeppe immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>b. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</p> <p>c. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (Settecento, Ottocento, Novecento e arte contemporanea).</p> <p>d. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica anche appartenenti a contesti</p>	<p>a. L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>b. Analizza e descrive bei culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato</p>

			<p>territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>e. Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali.</p>	<p>culturali diversi dal proprio.</p> <p>e. Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio conoscendone i valori estetici e sociali.</p> <p>f. Conoscere gli eventuali interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici.</p>	
	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>a. Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare.</p> <p>b. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiale multimediale per creare composizioni espressive, creative personali.</p> <p>c. Rielaborare immagini fotografiche materiali di uso comune elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p>	<p>a. Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare.</p> <p>b. Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>c. Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p>	<p>a. Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazioni del linguaggio visivo e figurativo per comunicare.</p> <p>b. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni (ispirate all'arte del Novecento) espressive, creative e personali.</p> <p>c. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>a. L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi storici, culturali ed ambientali.</p> <p>b. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio.</p> <p>c. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>

SCUOLA PRIMARIA
AREA LINGUISTICA - ARTISTICO – ESPRESSIVA
MUSICA

Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III Nucleo Fondante	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Competenze alla fine della classe III
Consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto Discriminazione Produzione	a. Cogliere con interesse la realtà sonora riferita alla propria esperienza. b. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni impartite dall'insegnante.	a. Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche. b. Conoscere lo "strumento voce". c. Cogliere le sonorità del corpo. d. Oggetti e suoni: individuare gli oggetti che producono suoni. e. Cogliere il contrasto silenzio/rumore-suono. f. Ricercare la produzione di sonorità relative ad ambienti diversi. g. Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. h. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Interpretare anche testualmente canti e musica	a. Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche. b. Riconosce la fonte sonora e la sua provenienza. c. Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo. d. Iniziare a distinguere i principali elementi di eventi sonori: durata, altezza, timbro, ritmo, silenzio.	a. Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, i materiali e gli strumenti musicali.

SCUOLA PRIMARIA
AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
MUSICA

Competenze chiave europee	Classi IV – V Nucleo fondante	Classe IV Obiettivi di apprendimento	Classe V Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V
Consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto Discriminazione Produzione	<ul style="list-style-type: none"> a. Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. b. Comprendere nella loro globalità linguaggi non verbali. c. Esprimere oralmente le caratteristiche principali di brani musicali ascoltati in classe. d. Rappresentare mediante immagini la melodia di un brano musicale ascoltato in classe. e. Riuscire a distinguere in un evento sonoro gli elementi costitutivi propri: l'intensità, l'altezza, il ritmo, timbro, silenzio, durata, andamento. f. Eseguire canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei, seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. b. Analizzare le caratteristiche del suono. c. Discriminare sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. d. Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. e. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. f. Interpretare anche testualmente canti e musica. g. Uso del flauto dolce Ascolto di brani musicali riferiti a epoche e generi diversi. h. Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, i materiali e gli strumenti musicali.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
MUSICA E STRUMENTO MUSICALE**

(Pianoforte, Violino, Flauto traverso, Chitarra, Tromba, Percussioni, Clarinetto)

Competenze chiave europee	Classi I – II – III Nucleo fondante	Classe I Obiettivi di apprendimento	Classe II Obiettivi di apprendimento	Classe III Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe III
Consapevolezza ed espressione culturale	Pratica vocale Pratica strumentale	a. Usare la voce e lo strumento musicale per eseguire semplici brani, sia individualmente (solisti) che in gruppo (ensemble, coro) appartenenti a generi e culture differenti.	a. Usare la voce e lo strumento musicale per eseguire brani di media difficoltà a una o più voci, sia individualmente (solisti) che in gruppo (ensemble, orchestra, coro) appartenenti a generi e culture differenti	a. Usare la voce e lo strumento musicale per eseguire brani di difficoltà crescente a una o più voci, sia individualmente (solisti) che in gruppo (ensemble, orchestra, coro) appartenenti a generi e culture differenti	a. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
	Conoscenza codice	a. Decodificare e usare in modo consapevole i primi elementi ritmici, melodici, dinamici agogici metrici della scrittura musicale tradizionale	a. Rafforzamento e ampliamento della capacità di decodifica ed uso dei vari elementi ritmici, melodici, dinamici e agogici metrici e tonali della scrittura musicale tradizionale	a. Decodificare e utilizzare in modo consapevole la notazione musicale tradizionale e conoscere altri sistemi non convenzionali di scrittura musicale	a. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi all'esecuzione di brani musicali e conosce sistemi di notazione non convenzionale
	Produzione creativa	a. Improvvisare semplici schemi ritmici, melodici, dinamici, metrici, armonici, agogici utilizzando materiale vocale strumentale o di altro genere	a. Improvvisare e rielaborare semplici brani musicali vocali e strumentali	a. Improvvisare, rielaborare e comporre semplici brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici	a. Essere in grado di ideare e realizzare attraverso l'improvvisazione e/o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali

	Ascolto	a. Ascoltare con attenzione un brano musicale cogliendone i principali elementi costitutivi: altezza intensità timbro e durata dinamica agogica	a. Ascoltare con attenzione brani musicali individuandone le caratteristiche stilistiche essenziali	a. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	a. Ascoltare, comprendere, valutare e eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
--	---------	---	---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA					
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE					
Competenze chiave europee	Nucleo fondante Campi di esperienze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento anni 3	Obiettivi di apprendimento anni 4	Obiettivi di apprendimento anni 5
Consapevolezza ed espressione culturale	Storia cittadinanza e costituzione Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	a. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. b. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. c. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. d. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i	a. Prendere coscienza della propria identità. b. Riconoscere la scansione giornaliera delle attività. c. Giocare e condividere con i pari. d. Accettare e adattarsi alle regole comunitarie	a. Riconoscere i ruoli all'interno della famiglia. b. Giocare in modo costruttivo con gli altri rispettare le regole nelle attività organizzate e libere. c. Individuare il prima e il dopo in un evento. d. Avere cura delle proprie cose	a. Conoscere il proprio ambiente familiare e le tradizioni. b. Comprendere e rispettare le regole del gruppo. c. Collaborare e partecipare alle scelte. d. Esprimere in modo adeguato le proprie emozioni. e. Porre domande e interrogarsi su ciò che è giusto o sbagliato. f. Percepire lo scorrere del tempo nello sviluppo della persona e nella natura. g. Avere cura dell'ambiente.

		servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. e. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.			
--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA					
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE					
Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III Nucleo Fondante	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Competenze alla fine della classe III
Consapevolezza ed espressione culturale	Uso delle fonti	a. Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini	a. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. b. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	a. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza. b. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	a. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.
	Organizzazione delle informazioni	a. Rappresentare graficamente e	a. Rappresentare graficamente e	a. Riconoscere relazioni di successione, di	a. Organizza le informazioni e le

		<p>verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b. Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>c. Comprendere che le durate sono misurabili (calendario)</p>	<p>verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b. Riconoscere relazioni di successione ed di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>c. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio).</p>	<p>contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>b. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale).</p>	<p>conoscenze, tematizzando.</p>
	Strumenti concettuali	<p>a. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>b. Rappresentare graficamente attività, fatti vissuti e narrati (linea del tempo).</p>	<p>a. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti.</p> <p>b. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>c. Individuare analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi.</p>	<p>a. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti.</p> <p>b. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>c. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>a. Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>
	Produzione scritta e orale	<p>a. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p>	<p>a. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p> <p>b. Riferire in modo</p>	<p>a. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse</p>	<p>a. Organizza cronologicamente le informazioni e le conoscenze</p>

			semplice le conoscenze acquisite.	digitali. b. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	
--	--	--	-----------------------------------	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE				
Competenze chiave europee	CLASSI IV - V Nucleo Fondante	CLASSE IV Obiettivi di apprendimento	CLASSE V Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V
Consapevolezza ed espressione culturale	Organizzazione delle informazioni	a. Collocare nello spazio e nel tempo civiltà antiche. b. Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà	a. Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate	a. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico
	Uso delle fonti	a. Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti	a. Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura. b. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici	a. Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
	Strumenti concettuali e conoscenze	a. Individuare connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà	a. Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. b. Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate	a. Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati
	Produzione	a. Saper riferire in modo chiaro e corretto. b. Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico. c. Realizzare carte tematiche delle civiltà studiate	a. Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico in produzioni scritte e esposizioni orali.	a. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III
Consapevolezza ed espressione culturale	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavare informazioni. b. Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici informazioni su temi definiti. b. Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti. b. Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali.
	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico. b. Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto. c. Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi. d. Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie. b. Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite c. Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via 	<ul style="list-style-type: none"> a. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali. b. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. c. Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere Individua aspetti e processi della storia presente nel proprio territorio.

			<p>via più complessi.</p> <p>d. Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze.</p>		
	Strumenti concettuali	<p>a. Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>b. Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale.</p> <p>c. Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medioevale europea.</p> <p>d. Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>a. Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>b. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra europei.</p> <p>c. Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale.</p> <p>d. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>a. Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>b. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>c. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>d. Conoscere i fondamenti della Costituzione italiana e i suoi principali articoli.</p> <p>e. Conoscere le principali organizzazioni europee e internazionali.</p>	<p>a. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>b. Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi principali attuali.</p>
	Produzione scritta	<p>a. Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche.</p> <p>b. Riferire oralmente e/o con scritture su</p>	<p>a. Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche.</p> <p>b. Esporre e rielaborare informazioni e</p>	<p>a. Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse.</p> <p>b. Argomentare su</p>	<p>a. Espone e rielabora , oralmente o con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e</p>

	e orale	conoscenze e concetti appresi utilizzando la terminologia specifica essenziale e operando semplici collegamenti.	conoscenze acquisite.	conoscenze e concetti appresi utilizzando linguaggio e strumenti specifici.	argomentando le proprie conoscenze e opinioni.
--	---------	--	-----------------------	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA STORICO-GEOGRAFICA (GEOGRAFIA)

Competenze chiave europee	Nucleo fondante Campi di esperienze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento anni 3	Obiettivi di apprendimento anni 4	Obiettivi di apprendimento anni 5
Consapevolezza ed espressione culturale	(Geografia) La conoscenza del mondo Il sé e l'altro	a. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. b. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra, ecc..., correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. c. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	a. Esplorare gli ambienti. b. Collocare oggetti sopra/sotto; dentro/fuori.	a. Interagire con i compagni e gli adulti. b. Riconoscere i principali concetti topologici. c. Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.	a. Stabilire relazioni spaziali rispetto a sé stesso. b. Orientarsi nello spazio fisico e grafico. c. Riconoscere persone che si occupano del nostro benessere.

**SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA**

Competenze chiave europee	Classi I – II – III Nucleo fondante	Classe I Obiettivi di apprendimento	Classe II Obiettivi di apprendimento	Classe III Obiettivi di apprendimento	Competenze alla fine della classe III
Consapevolezza ed espressione culturale	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> a. Orientarsi all'interno di semplici percorsi b. Orientarsi correttamente negli spazi della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> a. Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale b. Leggere 	<ul style="list-style-type: none"> a. Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, etc.) e le mappe noti che si formano nella mente (carte mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> a. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> a. Rappresentare graficamente gli spazi vissuti b. Rappresentare graficamente semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> a. Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi b. Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende 	<ul style="list-style-type: none"> a. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche.
	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> a. Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti. b. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso- 	<ul style="list-style-type: none"> a. Osservare e descrivere da diversi punti di vista. b. Riconosce l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo 	<ul style="list-style-type: none"> a. Esplorare un territorio attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. b. Individuare gli elementi fisici e antropici che 	<ul style="list-style-type: none"> a. Individua i caratteri che connotano i paesaggi.

		<p>percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>c. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento.</p>	<p>comportamenti adeguati.</p>	<p>caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	
	<p>Regione e sistema territoriale</p>		<p>a. L'uomo e il territorio.</p> <p>b. Gli spazi vissuti.</p>	<p>c. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>d. b) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e programmare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>a. Ricava informazioni da una pluralità di fonti.</p>

<p align="center">SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</p>				
<p>Competenze chiave europee</p>	<p>CLASSI IV - V Nucleo Fondante</p>	<p>CLASSE IV Obiettivi di apprendimento</p>	<p>CLASSE V Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V</p>
<p>Consapevolezza</p>		<p>a. Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali.</p> <p>b. Localizzare i luoghi sulle carte geografiche</p> <p>c. Leggere tabelle, grafici e carte</p>	<p>a. Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>b. Leggere ed interpretare carte geografiche a diversa scala, carte</p>	<p>a. L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p>

ed espressione culturale	Orientamento	tematiche.	tematiche, grafici. c. Ricavare informazioni degli strumenti propri della disciplina(carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie). d. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	
	Linguaggio specifico	a. Comprendere ed usare la terminologia specifica. b. Realizzare carte geografiche fisiche, politiche, tematiche.	a. Comprendere ed usare la terminologia specifica b. Realizzare carte geografiche fisiche, politiche, tematiche.	a. Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche.
	Paesaggio geografico	a. Osservare, descrivere e riconoscere i paesaggi italiani. b. Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione.	a. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	a. Conosce lo spazio grafico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
	Territorio e Regione	a. Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio. b. Scoprire le risorse del territorio. c. Cogliere l'evoluzione del territorio.	a. Conoscere e localizzare i principali elementi geografici ed antropici dell'Italia. b. Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione. c. Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico ed amministrativo.	a. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. b. Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
GEOGRAFIA**

Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III
Consapevolezza ed espressione culturale	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> a. Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. b. Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e utilizzare varie rappresentazioni dello spazio geografico anche con l'uso di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e utilizzare varie rappresentazioni cartografiche e statistiche anche attraverso strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Sapersi orientare nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. b. Utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio delle geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. b. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni.
	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> a. Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei. b. Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. b. Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. b. Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconosce, nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici più significativi come patrimonio da tutelare .

	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> a. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. b. Individuare relazioni tra aspetti fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo. b. Analizzare la relazione uomo-ambiente in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti . b. Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale. c. Utilizzare modelli interpretativi degli assetti territoriali extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, e ne valuta le interazioni con l'uomo.
--	--------------------------------	---	---	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA					
AREA MATEMATICA- SCIENTIFICA- TECNOLOGICA					
Competenze chiave europee	Nucleo fondante Campi di esperienze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento anni 3	Obiettivi di apprendimento anni 4	Obiettivi di apprendimento anni 5
Competenze in matematica	Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. b. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. c. Eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre 	<ul style="list-style-type: none"> a. Confrontare quantità pochi/tanti. b. Mettere in relazione le grandezze (piccolo/ grande). c. Individuare e riconoscere le forme geometriche (cerchio, quadrato) d. Mostrare curiosità per le trasformazioni della 	<ul style="list-style-type: none"> a. Confrontare quantità (uno, pochi, tanti) b. Classificare in base a colore, forma e dimensioni. c. Riconoscere i principali concetti topologici. d. Riconoscere le forme geometriche. e. Affinare e riflettere sulle percezioni sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Raggruppare, ordinare e contare oggetti. b. Conoscere ed operare con le quantità entro il dieci. c. Associare la quantità al simbolo numerico.

	<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>quantità.</p> <p>d. Raggruppa e ordina secondo diversi criteri: ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>e. Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>f. Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso, sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>natura nell'alternanza delle stagioni e dei relativi fenomeni atmosferici.</p> <p>e. Percepire l'alternanza giorno/notte.</p> <p>f. Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.</p>	<p>f. Esplorare ed osservare la natura e le sue trasformazioni.</p> <p>g. Individuare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.</p> <p>h. Mettere in sequenza temporale tre immagini.</p> <p>i. Acquisire il concetto del tempo ciclico (giorni della settimana, stagioni).</p> <p>j. Associare oggetti alle relative funzioni.</p>	<p>d. Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio (anche grafico)</p> <p>e. Riconoscere e rappresentare le figure geometriche.</p> <p>f. Percepire le caratteristiche degli oggetti.</p> <p>g. Sperimentare concretamente prime forme di misurazioni.</p> <p>h. Compiere seriazioni e classificazioni.</p> <p>i. Acquisire interesse e rispetto per gli ambienti naturali e gli esseri viventi.</p> <p>j. Trovare soluzioni a piccoli problemi</p> <p>k. Raccogliere dati e registrarli usando strumenti grafici.</p>
--	--------------------------------	--	--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA**

Competenze chiave europee	Classi I - II - III Nucleo fondante	Classe I Obiettivi di apprendimento	Classe II Obiettivi di apprendimento	Classe III Obiettivi di apprendimento	Competenze alla fine della classe III
Competenze in matematica	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> a. Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. c. Acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione. d. Confrontare ed ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta. e. Utilizzare il numero per contare. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20). 	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il centinaio, avendo consapevolezza della notazione decimale e posizionale; confrontarli e ordinarli. b. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. c. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. d. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. e. Scoprire il concetto di divisione mediante la ripartizione e la contenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Contare oggetti o eventi con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. b. Confrontare e ordinare numeri naturali c. Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. d. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. e. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. f. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> a. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> a. Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. b. Individuare le principali 	<ul style="list-style-type: none"> a. Localizzare oggetti nello spazio, comunicandone la posizione, in relazione al soggetto o ad altre persone o cose, usando termini adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso mentre si esegue. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

		<p>forme nella realtà riconoscerle, denominarle e classificarle.</p>	<p>b. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>c. Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche.</p>	<p>b. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati.</p> <p>c. Riconoscere e classificare elementi delle figure piane (linee, rette, angoli)</p> <p>d. Classificare figure geometriche piane in base alle loro proprietà.</p>	
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>a. Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni.</p> <p>b. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>c. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi,schemi e tabelle.</p> <p>d. Confrontare in modo empirico grandezze misurabili.</p>	<p>a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>b. Argomentare sui criteri usati per classificare.</p> <p>c. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>d. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>e. Usare correttamente quantificatori e connettivi logici.</p> <p>f. Effettuare misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali.</p>	<p>a. Classificare in base a una o più proprietà,utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>b. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>c. Rappresentate relazioni e dati con diagrammi,schemi e tabelle.</p> <p>d. Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali (lunghezza, peso, capacità, tempo,valore).</p> <p>e. Sviluppare il pensiero computazionale definendo una soluzione algoritmica</p>	<p>a. Affronta i problemi con strategie diverse.</p> <p>b. Risolve facili problemi procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione.</p> <p>c. Utilizza rappresentazioni di dati adeguati in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>d. Utilizza unità di misura arbitraria e convenzionali.</p>

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA**

Competenze chiave europee	CLASSI IV - V Nucleo Fondante	CLASSE IV Obiettivi di apprendimento	CLASSE V Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V
Consapevolezza ed espressione culturale	Numeri	a) Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia. b) Riconoscere il valore posizionale delle cifre. c) Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. d) Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. e) Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale. f) Conoscere gli elementi fondamentali delle frazioni.	a) Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. b) Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. c) Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti e rappresentarli sulla retta. d) Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani). e) Individuare multipli e divisori di un numero. f) Riconoscere e operare con le frazioni. g) Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	a) L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri razionali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. b) Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici c) (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).
	Spazio e figure	a) Conoscere gli elementi fondamentali della geometria. b) Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane. c) Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali. d) Possedere i concetti di confine e superficie. e) Calcolare il perimetro e l'area delle figure piane. f) Individuare simmetrie.	a) Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. b) Confrontare e misurare angoli. c) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. d) Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. e) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. f) Riprodurre una figura in base ad una	a) Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. b) Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche, ne determina misure, progetta e costruisce

			<p>descrizione.</p> <p>g) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>h) Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizioni.</p> <p>i) Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali (superfici e volumi di alcune figure solide).</p>	<p>modelli concreti di vario tipo.</p> <p>c) Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p>
	Relazioni, dati e previsioni	<p>a) Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole.</p> <p>b) Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p>c) Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime e trasformazioni.</p> <p>d) Usare il linguaggio logico -statistico - probabilistico, operare classificazioni attraverso diagrammi tabelle e grafici.</p>	<p>a) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>b) Conoscere ed utilizzare misure convenzionali (lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, tempo, masse, pesi, valore).</p> <p>c) Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete.</p> <p>d) Rappresentare relazioni, dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p>	<p>a) Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</p> <p>b) (tabelle e grafici).</p> <p>c) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>d) Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia su processo risolutivo che sui risultati.</p> <p>e) Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>f) Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>

MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III Nucleo Fondante	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Competenze alla fine della classe III
Competenze in matematica	Numeri	a) Conoscere i numeri naturali e razionali ed operare con essi. b) Conoscere il concetto di multiplo e divisore di un numero. c) Saper utilizzare le procedure di risoluzione delle espressioni con gli insiemi numerici studiati.	a) Conoscere le frazioni decimali i numeri decimali limitati e i numeri illimitati. b) Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici. c) Risolvere espressioni con i numeri decimali. d) Conoscere l'operatore di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. e) Calcolare radici quadrate esatte o approssimate. f) Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. g) Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare usando strategie diverse. h) Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà. per	a) Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R . b) Saper rappresentare i numeri sulla retta. c) Eseguire operazioni e con i numeri relativi. d) Saper risolvere espressioni algebriche. e) Saper risolvere equazioni di 1° grado ad un'incognita.	a) Opera nei vari insiemi numerici.

			risolvere problemi		
	Spazio e figure	<p>a) Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali.</p> <p>b) Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura.</p> <p>c) Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata.</p> <p>d) Saper disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano.</p> <p>e) Saper determinare il perimetro delle figure piane.</p>	<p>a) Calcolare la misura di perimetri e superfici di figure piane.</p> <p>b) Riconoscere figure congruenti, figure equivalenti, figure simili.</p> <p>c) Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora.</p> <p>d) Conoscere i criteri di similitudine e saper applicare i Teoremi di Euclide.</p>	<p>a) Saper determinare lunghezza circonferenza e area del cerchio.</p> <p>b) Individuare e descrivere figure geometriche solide.</p> <p>c) Conoscere i concetti di piano, superficie, isoperimetria, equiestensione, similitudine, equivalenza.</p> <p>d) Saper calcolare area della superficie, volume e peso di un solido.</p>	<p>a) Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio.</p> <p>b) Rappresenta le figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi Opera con grandezze e misure.</p>
	Relazioni e funzioni		<p>a) Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche.</p> <p>b) Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>c) Saper rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta ed inversa.</p>	<p>a) Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.</p> <p>b) Analizzare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>c) Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette.</p> <p>d) Saper leggere e costruire grafici.</p>	<p>a) Coglie analogie e differenze..</p> <p>b) Sa trasformare in procedimenti matematici situazioni della realtà e verificare la validità di intuizioni e congetture.</p>

				<p>e) Saper usare piano cartesiano, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ed empiriche.</p> <p>f) Conoscere e utilizzare termini e simboli matematici.</p>	
	Porsi e risolvere problemi	<p>a) Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni.</p> <p>b) Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica.</p> <p>c) Risolvere problemi mediante rappresentazione grafica.</p> <p>d) Risolvere problemi con le frazioni.</p>	<p>a) Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema.</p>	<p>a) Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema.</p> <p>b) Calcolare area, volume e peso dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione utilizzando le proprietà geometriche delle figure anche con l'uso modelli materiali.</p> <p>c) in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p> <p>d) Riconoscere coppie di eventi compatibili ed incompatibili.</p>	<p>a) Analizza una situazione problematica.</p>

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE					
Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III Nucleo Fondante	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Competenze alla fine della classe III
Competenze di base in scienze	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	a) Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. b) Cogliere le principali differenze tra i materiali.	a) Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	a) Osservare, esplorare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante. b) Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità, quantità e proprietà di oggetti e materiali.	a) L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità; osserva, formula ipotesi, registra, classifica, schematizza e trae conclusioni. b) Espone in forma chiara con linguaggio appropriato.
	Osservare e sperimentare sul campo	a) Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.	a) Conoscere le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e i cambiamenti di stato. b) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) c) Osservare momenti significativi della vita di piante e animali anche realizzando semine. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	a) Conoscere e osservare le principali caratteristiche dell'acqua e dell'aria, analizzandone gli aspetti fisici	a) Esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni. b)

	L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>a) Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</p> <p>b) Osservare le trasformazioni stagionali.</p> <p>c) Gestire autonomamente l'igiene personale.</p> <p>d) Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia.</p>	<p>a) Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>b) Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p> <p>c)</p>	<p>a) Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze, tra piante, animali, altri organismi.</p> <p>b) Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllo e modificato dall'intervento umano.</p> <p>c) Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>d) Acquisire la consapevolezza che la salute non è fattore solo personale, ma anche sociale, per cui l'individuo ha il diritto di tutelarla.</p>	<p>a) Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante.</p> <p>b) L'alunno acquisisce comportamenti e abitudini corrette per la tutela della salute.</p>
--	-------------------------------	---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE				
Competenze chiave europee	CLASSI IV - V Nucleo Fondante	CLASSE IV Obiettivi di apprendimento	CLASSE V Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V
Consapevolezza ed espressione culturale	Oggetti, materiali e trasformazioni	<p>a) Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>b) Individuare proprietà della materia</p>	<p>a) Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici.</p> <p>b) Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle</p>	<p>a) L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza- conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p>

			diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non , in funzione anche della salvaguardia ambientale .	
	Osservare e sperimentare sul campo	<p>a) Riprodurre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica.</p> <p>b) Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</p> <p>c) Individuare somiglianze e differenze tra i diversi viventi.</p> <p>d) Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</p>	<p>a) Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>b) Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti.</p> <p>c) Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro sistema solare.</p>	a) Si pone domande e individua problemi da indagare, utilizzando il metodo scientifico sperimentale.
	L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>a) Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali.</p> <p>b) Comprendere le relazioni di interdipendenza tra i viventi di un ecosistema.</p> <p>c) Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</p> <p>d) Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</p>	<p>a) Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto</p> <p>b) e salvaguardia della propria salute.</p> <p>c) Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/ sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali).</p>	<p>a) Espone in forma chiara e con linguaggio appropriato.</p> <p>b) Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini per la tutela della salute.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
SCIENZE**

Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III NUCLEO FONDANTE	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III
Competenze di base in scienze	Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> a) Saper osservare, confrontare, classificare e misurare. b) Conoscere le proprietà della materia. c) Conoscere i cambiamenti di stato della materia. d) Sperimentare semplici processi chimiche e fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprendere le differenze fra fenomeni fisici e chimici. b) Comprendere il concetto di trasformazione chimica. c) Conoscere la composizione dei composti organici. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia cogliendo relazioni tra forze ed equilibrio, lavoro ed energia. b) Conoscere la connessione tra materia ed energia. c) Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato. d) Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Conosce i fenomeni chimici e fisici della materia b) Sa osservare, correlare e classificare. c) Utilizza un linguaggio specifico.
	Astronomia e scienze della terra	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscere e rispettare l'ambiente. b) Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente. c) Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. d) Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscere e rispettare l'ambiente. b) Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente. c) Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. d) Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscere la terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. b) Conoscere il Pianeta Terra nell'ambito del sistema solare. c) Conoscere le problematiche legate alle varie forme di inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> a) Conosce le caratteristiche del pianeta Terra ed è consapevole degli effetti dell'uomo sull'ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscere la struttura della cellula. 	<ul style="list-style-type: none"> a) comprendere l'organizzazione dei 	<ul style="list-style-type: none"> a) Approfondire le conoscenze relative 	<ul style="list-style-type: none"> a) Conosce gli esseri viventi e la teoria

	Biologia	b) individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione.	viventi e in particolare del corpo umano. b) Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati e sistemi. c) Comprendere l'importanza di una corretta gestione del proprio corpo.	all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano. b) Conoscere la struttura molecolare del DNA e la trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. c) analizzare il percorso evolutivo dell'uomo.	cellulare. b) Conosce il corpo umano. c) Rispetta le norme fondamentali di igiene personale e comprende l'importanza di una corretta alimentazione.
	Il metodo scientifico e la misura	a) Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.			a) Sa utilizzare il metodo sperimentale

SCUOLA DELL'INFANZIA TECNOLOGIA - AREA MATEMATICA- SCIENTIFICA- TECNOLOGICA					
Competenze chiave europee	Nucleo fondante Campi di esperienze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento anni 3	Obiettivi di apprendimento anni 4	Obiettivi di apprendimento anni 5
Competenze Base in tecnologia	Immagini, suoni, colori I discorsi e le parole La conoscenza del mondo	a) Inventare storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. b) Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. c) Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	a) Giocare con materiali strutturati, costruzioni.	a) Associare oggetti alle relative funzioni. b) Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando diverse tecniche espressive.	a) Acquisire la consapevolezza del messaggio multimediale.

**TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA**

Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III Nucleo Fondante	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento
Competenze di base in Tecnologia	Vedere e osservare	a) Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. b) Classificare gli oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni.	a) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni per osservarne le principali caratteristiche. b) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. c) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o etichette.	a) Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. b) Classificare gli strumenti usati in base all'uso. c) Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni, etichette, volantini o altro. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, tappe, diagrammi, disegni.
	Prevedere e immaginare	a) Descrivere una semplice procedura. b) Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni.	a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. b) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. c) Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.	a) Prevedere la fabbricazione di semplici oggetti anche decorativi elencando i materiali. b) Documentare l'attività svolta. c) Organizzare visite scolastiche e reperire informazioni e notizie usando internet.
	Intervenire e trasformare	a) Conoscere le principali componenti del computer. b) Accendere spegnere la macchina con le procedure canoniche. c) Utilizzare il computer per semplici giochi.	a) Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date b) Usare le funzioni principali di alcune applicazioni informatiche.	a) Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento. b) Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. c) Accedere ad internet per cercare informazioni. d) Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in internet. e) Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.

**SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA**

Competenze chiave europee	CLASSI IV - V Nucleo Fondante	CLASSE IV Obiettivi di apprendimento	CLASSE V Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V
Competenze di base in Tecnologia	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> a) Impiegare alcune regole del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Osservare e descrivere semplici oggetti e conoscere l'uso b) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. c) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. d) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> a) L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo. b) Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza.
	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> a) Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. b) Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente. c) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. b) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. c) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali
	Intervenire, trasformare	<ul style="list-style-type: none"> a) Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione 	<ul style="list-style-type: none"> a) Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni

		b) Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi del PC	e la presentazione degli alimenti. b) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. c) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	significative.
--	--	--	--	----------------

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
TECNOLOGIA**

Competenze chiave europee	Secondaria primo grado Classe I – II – III Nucleo fondante	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
Competenze di base in tecnologia	Disegno tecnico Vedere, osservare e sperimentare	a) Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. b) Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. c) Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione. d) Capire il concetto di scale d'ingrandimento e di riduzione.	a) Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico. b) Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle Proiezioni Ortogonali.	a) Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico. b) Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle Assonometrie e delle Proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.	a) L'alunno/a applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e graficamente puliti e precisi. b) Utilizza il disegno di figure geometriche in Assonometria.
	Tecnologie	a) Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti. b) Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazione.	a) Applicare le linee guida per una corretta alimentazione. b) Riconoscere dati e processi presenti del settore dell'industria alimentare mediante l'uso del linguaggio specifico.	a) Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. b) Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. c) Leggere e comprendere gli schemi di	a) Osserva, descrive ed analizza la realtà tecnologica. b) Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi

	Intervenire, trasformare e produrre	c) Utilizzare gli ambienti operativi e i programmi di normale utilità.	<p>c) Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei metalli ferrosi e dei metalli non ferrosi.</p> <p>d) Individuare le cause di inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</p> <p>e) Utilizzare gli ambienti operativi e i programmi di normale utilità.</p>	<p>funzionamento delle centrali elettriche.</p> <p>d) Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</p> <p>e) Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini ecc</p> <p>f) Utilizzare il computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari</p>	<p>economici ed ecologici.</p> <p>c) Utilizza e conosce le funzioni principali di un sistema di presentazione e comunicazione: crea e gestisce file e cartelle; scrive un testo e lo sa modificare in modo efficace con gli strumenti della formattazione.</p> <p>d) Utilizza le TIC per comunicare con altri e scambiare informazioni e materiali, rispettando le regole della rete; per ricercare informazioni a supporto della sua attività di studio, valutandone la pertinenza e l'attendibilità; produce relazioni e presentazioni relativi ad argomenti di studio.</p>
--	-------------------------------------	--	--	--	---

**SCUOLA DELL'INFANZIA
IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Competenze chiave europee	Nucleo fondante Campi di esperienze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento anni 3	Obiettivi di apprendimento anni 4	Obiettivi di apprendimento anni 5
Consapevolezza ed espressione culturale	<p align="center">Campo di esperienza</p> <p align="center">Il corpo e il movimento</p>	<p>a) Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>b) Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>c) Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado</p>	<p>a) Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea.</p> <p>b) Riconoscere le parti principali dello schema corporeo.</p> <p>c) Potenziare e sviluppare le attività motorie di base.</p> <p>d) Percepire la propria identità sessuale.</p> <p>e) Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.</p> <p>f) Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi.</p> <p>g) Accettare di giocare in gruppo.</p> <p>h) Orientarsi nello spazio scolastico.</p>	<p>a) Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini.</p> <p>b) Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p> <p>c) Riconoscere le funzioni delle parti del corpo.</p> <p>d) Potenziare la motricità fine.</p> <p>e) Partecipare a giochi motori con serenità.</p> <p>f) Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</p> <p>g) Eseguire percorsi e sequenze ritmiche.</p> <p>h) Sviluppare la coordinazione del grosso motorio.</p> <p>i) Possedere una buona autonomia personale.</p> <p>j) Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</p>	<p>a) Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri.</p> <p>b) Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé.</p> <p>c) Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali.</p> <p>d) Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc....</p> <p>e) Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc.</p> <p>f) Affinare la coordinazione oculo/manuale.</p> <p>g) Riconoscere dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</p>

		<p>di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>d) Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>e) Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>			<p>h) Rappresentare in modo completo la figura umana.</p>
--	--	--	--	--	---

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA**

Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III Nucleo Fondante	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento
Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. b) Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). c) Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: - riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). d) Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. e) Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. f) Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo). g) Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare. h) Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. i) Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in 	<ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di se e sugli altri. b) Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. c) Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare. d) Sperimentare lo schema dello strisciare. e) Analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. f) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: acquisire il concetto distanza attraverso il movimento. g) Percepire la nozione di tempo 	<ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. b) Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. c) Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. d) Organizzare gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. e) Controllare i movimenti intenzionali. f) Padroneggiare schemi motori di base.

		funzione di parametri spaziali e temporali: prendere coscienza della propria dominanza laterale distinguere su di sé la destra dalla sinistra collocarsi in posizione diverse in relazione agli altri.	attraverso il movimento. h) Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco.	
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	a) Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale	a) Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressione corporea libera e guidata.	a) Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: b) interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche in situazioni di gioco e drammatizzazione. c) Utilizzare il ritmo per affinare la coordinazione motoria.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	a) Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	a) Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. b) Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà. c) Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: sapersi orientare all'interno di un percorso libero. d) Eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato.	a) Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: b) comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole c) conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare d) sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo

	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo b) Conoscere comportamenti igienici adeguati c) Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico 	<ul style="list-style-type: none"> a) Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra b) Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
--	---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA				
Competenze chiave europee	CLASSI IV - V Nucleo Fondante	CLASSE IV Obiettivi di apprendimento	CLASSE V Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe V
Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> a) Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed il loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico b) Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. c) Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. d) Padroneggiare schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> a) Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. b) Padroneggiare gli schemi motori di base. c) Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e 	<ul style="list-style-type: none"> a) Acquisisce con consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. b) Utilizza corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo

			<p>successione.</p> <p>d) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>a) Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>	<p>a) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>b) Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p>	<p>a) Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p>

	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>a) Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: - sapere individuare e rispettare le regole del gioco - assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</p> <p>b) Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare</p>	<p>a) Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.</p> <p>b) Utilizzare diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>c) Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>a) Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>b) Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>a) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>b) praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</p>	<p>a) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>b) Riconoscere il rapporto tra alimentazione esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>a) Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
EDUCAZIONE FISICA**

Competenze chiave europee	CLASSI I – II – III	CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III
Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere la suddivisione del corpo umano e la terminologia del movimento. b. Conoscere le proprie capacità e abilità motorie di base attraverso prove motorie. c. Consolidare gli schemi motori di base. d. Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno. e. Conoscere le proprie capacità condizionali e coordinative. f. Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Essere consapevoli del proprio stato di efficienza fisica. b. Valutare i propri miglioramenti attraverso prove motorie. c. Potenziare gli schemi motori di base. d. Gestire spazi e tempi in relazione al gruppo. e. Conoscere e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti del gioco sport. f. Migliorare le capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Essere consapevoli del proprio stato di efficienza fisica. b. Saper tabulare i dati personali e saper valutare le proprie capacità attraverso prove motorie. c. Gestire le variabili spazio- tempo in azioni motorie complesse. d. Potenziare e trasferire le abilità coordinative e condizionali acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie. b. Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione. c.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> a. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e gioco-sport. Conoscere il linguaggio del movimento. b. Conoscere espressioni corporee per essere efficaci 	<ul style="list-style-type: none"> a. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari e i principali gesti arbitrari in situazioni di gioco-sport. b. Conoscere 	<ul style="list-style-type: none"> a. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamenti di gioco degli sport praticati. b. Gestire in modo 	<ul style="list-style-type: none"> a. E capace di integrarsi nel gruppo , per assumersi responsabilità e d impegnarsi per il bene comune.

		nella comunicazione.	espressioni corporee per essere efficaci nella comunicazione.	efficace le proprie potenzialità espressive e comunicative.	
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. b. Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi. c. Saper giocare con i compagni relazionandosi in modo corretto. d. Rispettare le regole dei giochi e del gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere e applicare i gli elementi tecnici di discipline sportive praticate. b. Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi. c. Saper giocare con i compagni relazionandosi in modo corretto. d. Rispettare le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Padroneggiare le conoscenze e le abilità acquisite e gli elementi tecnici delle discipline sportive praticate. b. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e alle gare. c. Collaborare con gli altri accettando le sconfitte e rispettando le regole manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali per entrare in relazione con gli altri praticando il Fair-play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. b. Conoscere le principali norme di igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. c. Capire l'importanza della corretta postura e dell'attività motoria come corretto stile di vita. d. Conoscere l'importanza della corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. b. Consolidare le principali norme di igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. c. Conoscere il rapporto tra benessere fisico e movimento e alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute e per corretti stili di vita. b. Conoscere il rapporto tra sport , alimentazione e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconosce , ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione.

**SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze chiave europee	Nucleo fondante Campi di esperienze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento anni 3 / anni 4 / anni 5	Attività alternative I.R.C. Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Consapevolezza ed espressione culturale	<p align="center">Il sé e l'altro</p> <p align="center">Il corpo e il movimento</p> <p align="center">Immagini ,suoni e colori</p> <p align="center">I discorsi e le parole</p> <p align="center">La conoscenza del mondo</p>	<p>a. Promuovere il valore dell'altro e dell'amicizia.</p> <p>b. Osservare ed esplorare il mondo con curiosità.</p> <p>c. Ascoltare comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici.</p> <p>d. Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua.</p> <p>e. Riconoscere Gesù e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia.</p> <p>f. Riconoscere le emozioni come linguaggio interiore e della propria identità.</p>	<p>a. Riconoscere la propria identità ed unicità.</p> <p>b. Scoprire che Dio è Padre e creatore.</p> <p>c. Scoprire le storie della Bibbia.</p> <p>d. Vivere le principali festività religiose.</p> <p>e. Conoscere la figura di Gesù.</p> <p>f. Riconoscere la Chiesa come famiglia.</p>	<p>a. Cogliere il valore dell'amicizia.</p> <p>b. Accogliere la diversità.</p> <p>c. Conoscere i valori universali quali pace,solidarietà, attenzione agli altri.</p>

**SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze chiave europee	Classe I-II-III Ambito tematico	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe III
Consapevolezza ed espressione culturale	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Scoprire che Dio è Padre e Creatore che stabilisce un'alleanza con l'uomo. b. Conoscere Gesù, l'Emmanuele il Dio con noi. c. Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua. d. Ascoltare, leggere e riferire alcuni racconti fondamentali della Bibbia. e. Riconoscere la Chiesa-edificio come comunità dei credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Scoprire che Dio è Padre e Creatore. b. Riconoscere il significato cristiano dell'Avvento e del Natale. c. Riflettere sulla figura di Gesù, sul suo insegnamento e sul suo ambiente di vita. d. Ascoltare, leggere e comprendere pagine del Nuovo Testamento. e. Riconoscere la Chiesa come luogo di comunione e preghiera dei credenti. f. Riconoscere l'impegno della comunità per realizzare i comandamenti dell'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Scoprire che Dio è all'origine della vita e del Cosmo. b. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. c. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento. d. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Riflette su Dio Creatore e Padre. b. Riflette sulla figura di Gesù. c. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. d. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro. e. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. f. Riconosce il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.

**SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze chiave europee	Classe IV-V Ambito tematico	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della classe V
Consapevolezza ed espressione culturale	<p align="center">Dio e l'uomo</p> <p align="center">La Bibbia e le altre fonti</p> <p align="center">Il linguaggio religioso</p> <p align="center">I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. b. Conoscere Gesù, il suo insegnamento, il contesto storico, geografico, sociale, politico e religioso in cui è vissuto. c. Riconoscere che i cristiani individuano nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine divina della missione apostolica. d. Confrontare esperienze religiose con quelle storiche, culturali, artistiche e sociali. e. Conoscere le tradizioni cristiane del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni monoteiste. b. Confrontarsi con le varie esperienze religiose e distinguere la specificità della proposta di salvezza. c. Cogliere il significato della missione, della vocazione e dell'universalità della Chiesa. d. Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Riflette su Dio Creatore e su Gesù e collega i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni e all'ambiente in cui vive. b. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei, documento fondamentale della nostra cultura, e lo confronta con altri testi sacri. c. Si confronta con le varie esperienze religiose e distingue la specificità della proposta di salvezza. d. Conosce i Sacramenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
RELIGIONE

Competenze chiave europee	Secondaria di primo grado Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe I	Secondaria di primo grado Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe II	Secondaria di primo grado Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe III
	Nucleo fondante		Nucleo fondante		Nucleo fondante	
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>I grandi perché della vita aprono alla scoperta di Dio che per i cristiani è il Dio rivelato in Cristo</p> <p>Il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza</p> <p>La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo Rivelano il volto di Dio</p> <p>La Pasqua: morte e risurrezione di Gesù centro dell'anno liturgico e della religione cristiana</p>	<p>a. Riconoscere i segni della presenza religiosa.</p> <p>b. Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina e del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità.</p> <p>c. Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose.</p> <p>d. Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico.</p>	<p>La comunità dei credenti in Gesù Cristo risorto animata dallo Spirito Santo è inviata nel mondo a diffondere il messaggio che cambia la storia</p> <p>La Chiesa apostolica: caratteristiche diffusione. (Gli Atti degli Apostoli)</p>	<p>a. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane.</p> <p>b. Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa.</p> <p>c. Saper ricercare una citazione sul testo biblico.</p> <p>d. Saper collocare nello spazio e nel tempo gli</p>	<p>La vita personale come esperienza di trascendenza</p> <p>“Io sono il Signore Dio tuo” : i comandamenti dell'Antica Alleanza</p> <p>La legge dell'Antica Alleanza</p> <p>L'annuncio profetico di una nuova legge inscritta nel cuore</p>	<p>a. Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale.</p> <p>b. Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio.</p> <p>c. Comprendere il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia,</p>

				avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva. e. Riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente.		individuando le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni						

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA			
	SCUOLA INFANZIA COMPETENZE DI BASE	SCUOLA PRIMARIA COMPETENZE DI BASE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO COMPETENZE DI BASE
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascoltare con attenzione. b. Definire con l'aiuto dell'insegnante le successioni delle fasi di un facile e semplice compito. c. Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati. d. Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato. e. Utilizzare materiali strutturati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili. b. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazioni e formazioni formale e informale (libri di testo, internet). c. Osservare, raccogliere e tabulare dati. d. Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. e. Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti chiavi in un testo, scrivere note a 	<ul style="list-style-type: none"> a. Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro. b. Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure. c. Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. d. Essere in grado di ricercare autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso. e. Acquisire strategie di studio e di lavoro e un metodo di studio personale.

		<p>margin e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare).</p> <p>f. Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.</p>	
Elaborare progetti	<p>a. Ascoltare e comprendere le consegne.</p> <p>b. Utilizzare i materiali a disposizione.</p> <p>c. Organizzare lo spazio fisico e grafico.</p> <p>d. Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare.</p> <p>e. Realizzare produzioni individuali e di gruppo nei vari campi di esperienza.</p> <p>f. Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni.</p> <p>g. Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni.</p>	<p>a. Formulare piani di azione.</p> <p>b. Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire.</p> <p>c. Scegliere soluzioni adeguate.</p> <p>d. Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p>e. Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti.</p> <p>f. Verificare i risultati raggiunti.</p>	<p>a. Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti.</p> <p>b. Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti.</p> <p>c. Individuare e valorizzare l'errore, per la scelta delle strategie migliori.</p> <p>d. Valutare il proprio lavoro.</p>
Risolvere problemi	<p>a. In situazioni problematiche rispondere a domande guida.</p> <p>b. Formulare ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema.</p> <p>c. Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute.</p>	<p>a. Affrontare situazioni problematiche, individuare elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi.</p> <p>b. Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative.</p>	<p>a. Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati.</p> <p>b. Affrontare consapevolmente una situazione problematica.</p> <p>c. Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema.</p> <p>d. Costruire autonomamente un percorso logico operativo.</p> <p>e. Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.</p>
Individuare collegamenti e relazioni	<p>a. Mettere in relazione, attraverso associazioni e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze</p> <p>b. Cogliere i nessi di causa – effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti</p>	<p>a. Rielaborare gli argomenti studiati</p> <p>b. Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti</p> <p>c. Cogliere collegamenti disciplinari</p>	<p>a. Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni.</p> <p>b. Costruire mappe concettuali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> c. Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia 	<p>ed interdisciplinari fra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo</p>	
<p>Acquisire ed elaborare informazioni: esprimerle e rappresentarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Chiedere spiegazioni. b. Trarre vantaggio dalle conversazioni c. Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. d. Discriminare storie vere e fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Classificare e selezionare informazioni. b. Interiorizzare in maniera critica le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi. c. Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. d. Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. b. Comparare documenti diversi su uno stesso argomento. c. Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.
<p>Comunicare e comprendere messaggi;</p> <p>Rappresentare eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascoltare con attenzione. b. Rispondere in modo pertinente. c. Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. d. Usare frasi complete e termini nuovi. e. Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). b. Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi. c. Intervenire in modo pertinente nella conversazione. d. Pianificare un testo scritto. e. Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere autonomamente i linguaggi della comunicazione. b. Rappresentare e argomentare eventi concetti, norme, procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. c. Avviare ad uno stile personale di scrittura.
	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole e collaborare in una attività collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. b. Contribuire all'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. b. Riconoscere e valorizzare le

Collaborare e partecipare	b. Esprimere bisogni, idee, emozioni.	<p>comune e alla realizzazione delle attività collettive rispettando i diversi punti di vista.</p> <p>c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</p> <p>d. Riconoscere i diritti fondamentali degli altri per gestire e risolvere i conflitti.</p>	<p>competenze altrui.</p> <p>c. Essere capace di valutare i propri limiti .</p> <p>d. Accettare le diversità e recepirle come risorse.</p> <p>e. Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.</p>
Agire in modo autonomo e responsabile	<p>a. Ascoltare gli altri.</p> <p>b. Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza.</p> <p>c. Portare a termine dei piccoli incarichi.</p> <p>d. Rispettare le cose e l'ambiente.</p>	<p>a. Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p>b. Riconoscere il valore della regola condivisa.</p> <p>c. Far valere i propri diritti e bisogni</p> <p>d. Rispettare i diritti e i bisogni altrui.</p> <p>e. Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti.</p> <p>f. Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.</p>	<p>a. Interiorizzare le regole condivise</p> <p>b. Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni.</p> <p>c. Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità di azioni contrari ai propri principi etici).</p> <p>d. Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).</p>

Per la metodologia e i criteri di valutazione si fa riferimento alle indicazioni contenute nel POF